

VOORWOORD - Een beetje veel

Half november hadden we een vrijwilligersmiddag. Veel mensen waren trots op wat er allemaal is gebeurd het afgelopen jaar. Iemand vroeg: "Is het eigenlijk niet een beetje veel, wordt het niet té veel?"

We hebben onze grote projecten als Ontbijt, Inloop, eettafel Filah, Kringloopwinkel en Burenhulp. We becijferden dat er dit jaar zo'n dertigduizend (30.000!) mensen bij ons binnen zijn komen lopen. Dat is veel, maar er is meer. In januari was de Nieuwjaarsmaaltijd, in maart kwam het Ricciotti Ensemble en de bijeenkomst van de Lange Adem, in juni het Midzomerfestival, in augustus de pianist Mark Damisch, in oktober de vaartocht op het IJsselmeer voor bezoekers en vrijwilligers, in november de vrijwilligersmiddag, in december opnieuw de Lange Adem, Sinterklaas op bezoek en natuurlijk het kerstfeest. En dan

vergeet ik nog dat tijdens het Midzomerfestival de film over zeven bezoekers van Kerk & Buurt in première ging. Tussendoor hebben we ook nog de Stilteruimte ingericht en geopend.

Misschien moeten we volgend jaar een pas op de plaats maken? Even geen grote nieuwe dingen beginnen, maar gewoon ervoor zorgen dat we al onze activiteiten op een goede manier blijven doen.

Deze Terugblik 2015 geeft een mooi beeld van alles wat er is gebeurd in onze open gemeenschap van gewone en buitengewone mensen, van gelovigen en ongelovigen.

Geniet ervan.

Hokon Hansen, voorzitter

TERUGBLIK 2015 OPGEDRAGEN AAN VITALIY EN HENNY

Het bestuur draagt de Terugblik 2015 op aan Vitaliy en Henny. Deze twee mannen zijn de ruggengraat van het Ontbijtproject. Van maandag tot en met donderdag staan zij om half acht 's ochtends in de keuken van de Schakel om de bezoekers een goed begin van de dag te geven.

In voorgaande jaren werd de Terugblik opgedragen aan Reza Hedayatollah, Jan Pijlman, Rob van der Putten, Herry Masfar, Sophia Kwikkel en het team van de Kringloop. Een hele eer dus.

VITALIY EN HENNY

Op een maandagochtend kom ik langs om te helpen en ondertussen de mannen te interviewen voor dit artikel. Maar helpen kwam er niet erg van; ze doen het liever zelf en al zat de Schakel vol, druk maakten ze zich niet.

Dertien jaar geleden kwam Vitaliy (44) aanwaaien bij Kerk & Buurt. Hij begon in de Kringloop (toen nog Meubelproject) als sjouwer op de vrachtwagen en raakte steeds meer betrokken bij de Schakel tot hij het Ontbijt voor zijn rekening nam. Henny (53) komt al heel lang bij Kerk & Buurt. Een tijd geleden vroeg hij Vitaliy of hij kon helpen bij het Ontbijt. Dit is goed uitpakket. Henny is inmiddels Vitaliy's favoriete collega.

Vitaliy vindt het leuk om voor het ontbijt te zorgen, zoals hij zegt: "Met tegenzin houd je het niet vol, ik ben hier op mijn plek en ik merk dat het nuttig is en wordt gewaardeerd. Als ik 's ochtends aankom staan er al mensen voor de deur. Voor hen betekenen we echt iets". Wat hem bijstaat is de bezoeker die hem bedankte voor de uitsmijter. Zo lekker had hij in jaren niet gegeten.



Henny kan zich niet iets speciaals heugen. "Alles gaat rustig aan en zo is het goed." Hij vindt iedereen wel gezellig en komt voor de groep als geheel.

Vitaliy heeft als hobby hardlopen. In 2008 liep hij de marathon van Rotterdam, in 2012 de halve van Amsterdam. Ook leest hij graag. Onder meer Franz Kafka; Catch 22 is ook een aanrader. Henny zingt graag en is erg blij met de nieuwe Homeless House Band waar hij aan meedoet. Zingen doet hij al 20 jaar samen met een gitarist in buurtcafeetjes.

Als ik vraag wat ze graag zouden willen voor de Schakel in de toekomst is Henny er snel uit. Hij wil dat er saté op het menu komt, met pindasaus! Heerlijk. Daar is Vitaliy het wel mee eens. Maar zijn wensen voor de Schakel gaan verder. Meer creatieve dingen in de Schakel. Zoals het schilderen op dinsdag, van zulke leuke activiteiten mogen er wel meer zijn.

Mareike Bremer

HET ONTBIJTPROJECT

Er was het afgelopen jaar veel te doen over gezonde voeding. Over één ding is nooit discussie: het is verstandig de dag te beginnen met een goed ontbijt. In de Schakel ontbijten tientallen mensen. Stevig, de uitsmijter is favoriet. En in de koffie en thee royaal suiker en melk.

Het is voor een deel een vaste groep. Er zijn ook altijd nieuwe gezichten bij. Ook wel mensen van buiten de stad of het land. Een divers gezelschap van mensen die blij zijn dat ze in de Schakel in een prettige sfeer voor een paar dubbeltjes een ontbijt kunnen krijgen.

In november is als proef een ontbijt voor de burens van de Schakel georganiseerd. Dat bleek een succes. Volgend jaar gaan we het nog eens organiseren.

Ad Baan

KRINGLOOP, EEN DOORSLAAND SUCCES

De Kringloopwinkel is belangrijk voor Kerk & Buurt. Niet alleen omdat er voor de kleine beurs van alles is te vinden. Maar ook vanwege de inkomsten en omdat de vrijwilligers het heerlijk vinden om er te werken. Loop maar eens binnen en je ziet hoe gezellig het hier is. Mensen snuffelen in de spulletjes, vragen of het jasje hen wel staat, vertellen dat het krukje zo handig is voor in de kamer, of lezen met plezier in een kinderboek dat ze nog van vroeger kennen.

“Ik kom hier graag”, zegt een bekende mij, die verrast was haar docent hier opeens te zien.

De kelder heeft ook een sociale functie. Je ziet er vaak dezelfde mensen. Bijvoorbeeld de vrouw uit een seniorenwoning van de Koperen Knoop.

Het afgelopen jaar is er weer van alles opgeknapt. De vrijwilligers stellen er een eer in om de ruimte gezellig te maken en alles zo in te richten dat de spullen tot hun recht komen. Kastjes zijn aangepast, de vloer is helemaal opgeknapt en er is een hoekje voor de Burenhulp. Dat Sophie Cornet haar plek in de kelder heeft om hulpvragers en vrijwilligers voor de Burenhulp te ontvangen is belangrijk. De kelder, een wervelend centrum van Kerk & Buurt.

Uit een mailtje van een vrijwilliger: “Ik ben blij dat mijn inzet gewaardeerd wordt Dank zij al die lieve mensen die er om me heen zijn ga ik altijd met plezier naar de winkel.”

Jaap Buning



Kees, al jaren in de Kringloop, en Mareike, dit jaar erbij gekomen.

DE LANGE ADEM

Het idee is simpel: als de overheid met subsidies minder zekerheid voor de toekomst geeft, dan kunnen we met 250 donateurs die elk kwartaal een tientje overmaken een buffer van 10.000 euro per jaar vormen. We willen daar iets tegenover stellen, en daarmee meteen een andere groep geïnteresseerden aan ons binden. Buurtgenoot en boekenliefhebber op radio en tv Wim Brands is bereid gevonden bekende en minder bekende Nederlanders te interviewen over kwetsbaarheid. Elk kwartaal bleek een te hoge ambitie, maar we hebben dit jaar drie maal de donateurs een tegenprestatie kunnen leveren: twee interviews en een pianoconcert. De teller staat nu op 60 donateurs.

Lucie Kessens was de eerste gesprekspartner van Wim. Zij groeide op als enig normaal begaafd kind in een gezin van zwakbegaafde ouders en broers en zussen. In een zogenaamde woonschool, een wijkje voor zwak-sociale gezinnen. Het maatschappelijk werk kwam bij alle gezinnen om de vinger aan de pols te houden. Het project mislukte na een tiental jaren jammerlijk. Teveel probleemgezinnen bij elkaar. Lucie zag kans om zich er op eigen kracht aan te ontworstelen. Op haar achtste ontdekt ze dat ze slimmer is dan haar ouders. De

verwarring is groot. Haar verhaal is ook boeiend voor hulpverleners, want Lucie heeft een belangrijke missie. Focus niet op hulp aan de ouders, maar op de kinderen. Die zijn vaak nog ‘te redden’.

Mirjam Pool, politicoloog, volgde een aantal maanden gezinnen als waar Lucie in opgroeide. Ze schreef er het boek ‘Alle dagen schuld’ over. Zij fo-



Mirjam Pool, gast Lange Adem

cust vooral op de complexiteit van de wereld van de overheid en maatschappelijke organisaties. Die wereld is veel te ingewikkeld voor mensen met zeer beperkte opleiding en vermogens. Zij raken de weg kwijt. Bij elke aanvraag voor een uitkering of regeling moeten ze opnieuw door de molen. En zodra ze een fout maken kan een betrekkelijk kleine schuld van een maand huurachterstand soms oplopen tot duizenden euro's.

Nadat we vorig jaar nog de bijeenkomsten hadden georganiseerd in de Nassaukerk stapten we dit jaar over naar De Ruimte in de Cliffordstraat, een intiem buurttheater.

En cultureel uitstapje was het concert van de Amerikaanse pianist Marc Damish. Hij verdient als advocaat voldoende om een deel van het jaar te besteden aan zijn passie: de piano. En maakt daar dan graag mensen blij mee die niet in staat zijn om naar concerten te gaan.

Dick Jansen

TOVERWOORDEN

Mijn moeder wordt er zenuwachtig van. Want hoe moet dat nou: de blauwe enveloppe verdwijnt en de overheid wil alleen nog maar via de computer contact met haar. Moet ze, nu ze al op hoge leeftijd is, zo'n ding nog aanschaffen?

Zelfredzaamheid. Het is het toverwoord van deze tijd. Nederland gaat van de verzorgingsstaat die burgers ‘lui en afhankelijk maakt’, naar een participatiesamenleving waarin zij ‘verantwoordelijkheid nemen voor hun eigen leven’. Niks mis mee, zou je misschien zeggen, tenzij die zelfredzaamheid aan je wordt opgedrongen als een one size fits all, en ‘niet kunnen’ wordt opgevat als ‘niet willen’.

Ons leven wordt bepaald door begrenzingen: of we jong of oud zijn, gezond of ongezond, al dan niet een kort lontje hebben, zwaarmoedig of juist levenslustig. In de gedachteloze manier waarop er in onze samenleving nu een beroep op mensen wordt gedaan, schuilt echter onverschilligheid. En wie onverschillig is, heeft geen oog meer voor verschillen: voor dat wat niet in het verhaal past.

Ook in de projecten van Kerk & Buurt wordt een beroep gedaan op mensen. Maar het is geen one size fits all. Het verschil zit ‘m in het woord ‘mededogen’, dat te maken heeft met empathie en onderzoeken: waarom is het zoals het is? Daardoor is het bij Kerk & Buurt veel meer meedoen naar vermogen, en kan iedereen zich er gewaardeerd en thuis voelen. Ook wie ‘moeilijk’ is.

Onze participatiesamenleving is nog in wording. Mag ik het toverwoord ‘mededogen’ hier alsjeblieft wat vaker zien?

Jos Sinnema

EETTAfel FILAH



Koks uit Spakenburg aan het werk in Filah

De vrijwilligers van Filah serveren drie maal per week voor ongeveer veertig mensen een voedzame maaltijd. De prijs is laag en Filah staat open voor iedereen. Er komen dak- en thuislozen, ouderen, maar ook mensen die geen zin hebben om voor zichzelf te koken of om alleen te eten. Het resultaat? Een bont en divers gezelschap van ouderen en jongeren, mannen en vrouwen, geregelde en ongeregelde bezoekers. De sfeer is op een uitzondering na ontspannen en gezellig. De keren dat een bezoeker zo opgewonden is en ruzie zoekt dat hij of zij buiten de deur wordt gezet of geschorst, zijn gelukkig op de vingers van een hand te tellen. Een besluit dat met pijn in het hart wordt genomen, maar wel met overtuiging. Filah blijft zo een gastvrije plek voor wie wil aanschuiven.

Janna komt hier al lang. Eerst als kok, nu ook als geregelde gast. Koken doet ze ook, samen met Sophia. "Voor mezelf koken doe ik niet graag, maar voor zo'n grote groep is het de moeite waard. Als ik geen zin heb om thuis alleen te eten, ga ik naar Filah. Je kan zo aanschuiven en als ik thuis kom, ben ik klaar. Als je vaker komt, leer je de mensen kennen. Wie er kookt maakt mij niet uit. Soms gaat iemand wel eens uit z'n dak of schreeuwt. Dat is dan zo, ik heb daar geen last van. Door samen te eten kan je op een makkelijke manier uitwisselen. Gastvrijheid is zo'n groot goed! Het is zoals ik het altijd heb gedroomd. Omdat de meesten elkaar goed kennen is er zorg voor elkaar. Je weet wanneer iemand even niet zo goed gaat of in het ziekenhuis is beland. De saamhorigheid is groot. Als je ouder wordt loopt het vrijwilligerswerk af, maar dit houdt je gaande. Thuis wachten de geraniums. Die zeggen niets terug. En bij Filah ben je altijd welkom."

Filah is open op maandag, woensdag en donderdag vanaf half vijf. De meeste koks komen uit Amsterdam. Daarnaast dit jaar uit Spakenburg, Heerde, Meppel, Noord- en Zuidwolde, Bathmen, Wijhe en Wormerveer. Het eten komt stipt om zes uur op tafel. Najaren is besloten de prijs te verhogen naar €2,50 per maaltijd. De strippenkaart kost dan € 20 voor tien maaltijden.



Sint en Piet bij Filah

Piet was zwartwit. Sint was goed op dreef. In het grote boek de namen van Reza, Leo, Johan, Hennie, Hennie, Svetlana, Jacky, Günther, Bauke, Henk en Janna.

Annelies Faber

BURENHULP

Burenhulp is gegroeid in 2015. Huis-aan-huis folders en aandacht in de Staatskrant leidden tot meer vrijwilligers en meer hulpvragen. Er zijn nu vijftig actieve vrijwilligers.

Bij Burenhulp gaat het om kleine klusjes in of rondom huis, die niet langer dan 3 uur duren. Burenhulp is gratis. We vragen wel of mensen ook zelf iets voor een ander kunnen betekenen. Nu al of op termijn. Wekelijks krijgt Burenhulp twee tot drie nieuwe vragen van bewoners binnen. Heel verschillende vragen. Enkele voorbeelden:

- af en toe een voedselpakket ophalen voor een dame;
- elke week boodschappen doen voor een dame die slecht ter been is;
- om de twee weken met een eenzame heer koffie drinken en praten over muziek en filosofie;
- eenmalig iemand begeleiden naar het ziekenhuis;
- een nieuw fornuis op het gas aansluiten;
- een slechtziende vrouw is op zoek naar iemand om eens per maand mee te winkelen.
- een tuintje winterklaar maken.

In het contact met hulpvragers geven we duidelijk aan wat we wel en niet kunnen doen.

Sophie Cornet coördineert de burenhulp en begeleidt de vrijwilligers. Aanvragen kan men indienen op dinsdag en op woensdag van 10:00 - 14:00 uur.

Annelies Faber

EEN DUIF VLIEGT UIT - *Creativiteit in de Stilteruimte*

Sinds juni is de Stilteruimte in gebruik. Met meditatiekrukjes van oud stadshout en een groots wandkleed van vilt, gemaakt door mensen van Kerk & Buurt, buurtbewoners en gemeentelieden van de Nassaukerk. De Taizégroep mediteert er. Bezoekers van Kerk & Buurt vinden er een moment van rust. In de vier weken voor Kerstmis, broedde Kerk & Buurtwerker Zwanine Siedenburg er samen een groep bezoekers een plannetje uit.

Siedenburg: "De tijd voor Kerst is er verwachting...nou, als je geen plek hebt om te wonen en als je het idee hebt dat het leven je vreselijk tegenwerkt, heb je weinig te verwachten... en zo gingen we ook die ruimte in...maar toch...als je de juiste sfeer kunt maken met elkaar... een goede kop koffie erbij, stilte in plaats van de drukte van de straat of de herrie in de Schakel..."

We steken altijd eerst een kaars aan. En dan is er ruimte om te praten. Een van de bezoekers vertelde dat hij wel eens bidt als het moeilijk is, en een ander vertrouwde ons toe dat hij kracht put uit teksten in zijn geloofsboeken. Een derde zei het zo: 'je kunt er wat van maken...en je kunt het verpesten.' In zo'n gesprek ontstaat iets van hoop en we hebben ons afgevraagd: hoe kan je die hoop tijdens de vieringen in de Nassaukerk vormgeven? Zo ontstond het idee van de duif. We hebben bedacht een duif te laten uitvliegen uit een houten kistje dat we beplakken met teksten uit de kranten. Rampberichten, sombere voorspellingen, paniekgedachten en...toch: onze bezoekers sturen een witte duif de wereld in."

"Zaterdag haalden we de duif op in de Beemster. Zondag vloog hij terug. De stilteruimte geeft nieuwe creativiteit en eerlijk: dit resultaat had ik niet durven verwachten."

Met dank aan subsidiegevers voor de Stilteruimte: Haella-fonds, Maagdenhuis, Protestantse Diaconie Amsterdam, Projecten in Nederland (PIN), Crowdfunding

Ellen Kok

DE STILTERUIMTE

Vorig jaar is de stilteruimte ingericht. Elke maandag komt een groepje uit de Schakel bijeen om zich daar te bezinnen. In de advent stonden we vier keer stil bij een thema. Met steeds als resultaat een kistje dat zondag in de kerkdienst werd geopend.

Op zoek naar vrede



Wat een verassing: in de dienst met zijn allen even naar buiten en daar vliegt een duif op!

Aankondiging van de geboorte



Kinderen groeien maar al te vaak onveilig op.

Rijken heeft hij ledig weggezonden



Arm is als je je geld aan verkeerde dingen uitgeeft.

Wees blij!



Engelen en een chanoukalampje.

VIERINGEN VOOR KERK EN BUURT

Vier keer per jaar bereidt een groepje mensen de vieringen voor kerk en buurt voor. Deze vieringen vallen onder de verantwoordelijkheid van de Nassaukerk. Vaak doen bezoekers van Kerk & Buurt mee. De volgende thema's zijn aan de orde geweest.

Wat ben ik waard?

Tijdens de dienst stelden we de vraag: Waarmee maak ik (het) verschil? Er kwamen reacties naar voren als "Ik ben er voor mijn oude buurvrouw", "Ik bied een luisterend oor voor een zieke buurtgenoot".

Wat is uw binnenkant?

Zondag 21 juni sloten we aan bij het Midzomerfestival 'Binnenste Buiten'. Bezoekers van buiten de kerk vroegen aan regelmatige bezoekers: Wat is uw 'binnenkant'? Hoe wordt uw binnenste gevoeld tijdens de vieringen? We lazen een verhaal met dit thema over de Krekel en de Mier van Toon Tellegen.

Preek van de Leek

Zondag 27 september was er een foto-expositie van buurtbewoner Roel Smit in de kerk. Met zijn werk pleit hij voor warmte en aandacht voor de minderbedeelden in onze buurt. Aan het

begin van de dienst werd de bezoekers gevraagd een eerste indruk over de expositie te geven. Roel hield een 'Preek van de Leek' waarin ook zijn eigen levensverhaal naar voren kwam.

In de vier vieringen voorafgaand aan Kerst vertelde Zwanine Siedenburg over de vier kastjes die met bezoekers van Kerk & Buurt zijn gemaakt in de Stilteruimte.

De voorbereidingsgroep denkt verder na over het effect van lege kerkbanken op zondag. Welk toekomstbeeld maakt dat de vieringen nog laagdrempeliger worden?

Wilma Dierx

INLOOP IN DE SCHAKEL

Of je nu komt voor een praatje, om de krant te lezen of een spelletje te schaken, in de Inloop is iedereen welkom. Elke maandag tot en met donderdag tussen 9.00 en 13.00 uur staan koffie en thee klaar en donderdag is het pannenkoekendag. Dagelijks komen er zo'n veertig bezoekers.

Vitaliy is voor bezoekers een vertrouwd gezicht. Hij staat er al dertien jaar iedere dag achter de bar. Hij zegt: "voor bezoekers is het belangrijk dat we laagdrempelig zijn: we hebben geen pasjes en geen inschrijfgeld zoals andere inloophuizen."

Marry is er iedere donderdag. "Er stond een advertentie in de Staatskrant. Ik was toen al een tijdje vrijwilligersbaanloos, dus dacht ik, dat moest ik maar eens doen!"

Het bevalt haar goed. "Er is een vaste kern van aardige bezoekers. Met sommigen, zoals een groepje Hongaren, kan ik nauwelijks praten. Hun Nederlands en Engels is nog slechter dan mijn Hongaars. Maar ik roep altijd vrolijk "Goedemorgen!" en we knikken en glimlachen vriendelijk naar elkaar. Zij vermaken zich altijd ontzettend met Mens Erger Je Niet of een potje schaak."

Niet dat het altijd even makkelijk is, want soms schiet er ook weleens een bezoeker uit de bocht. Marry: "Maar naarmate je dit werk langer doet, krijg je ook meer gevoel voor de bezoekers: wat is dit voor iemand en hoe kan ik daar het beste mee omgaan? Je leert de mensen kennen."

Jos Sinnema

MOOIE STREEK

Negen jaar geleden begon kunstenaar Carla Baarspul met het maken van portretten van bezoekers in de Schakel. Iedere dinsdag tussen 10.00 en 13.00 uur verandert de Schakel in een atelier en begeleidt ze mensen die ook zelf dingen willen maken.

"Kijk", wijst Theo op zijn doek, "je kan aan die hemel zien dat het een hééle ijzige winter is. Die bomen mogen niet in de bloei staan. Die knoppen zitten nog helemaal verborgen. Voor de kou natuurlijk hè?"

Theo heeft zich in de loop der jaren ontwikkeld tot een echte schilder. Dat zie je aan zijn streek. Kunstschilder is zijn nieuwe identiteit. Anderen vragen hem om advies en hij verkoopt zijn werk op straat. Op de dinsdagen laat Carla mensen in de Schakel groeien.



Jos Sinnema

Theo in de Schakel

RICCIOTTI BIJ KERK & BUURT

Vrijdag 6 maart was ik bij het optreden van het Ricciotti Ensemble in de Nassaukerk. Wat een feest! Al die jonge gedreven musici en wat een mooie muziek. Naast de prachtige stem van de sopraan Ekaterina Levental deed ook het Haarlems Studenten koor mee. Fraaie combinatie.

Bij één nummer mocht iemand uit het publiek het dirigestokje overnemen. Later hoorde ik dat hij Dirk heet en een regelmatige bezoeker van de Schakel is. Wat deed hij dat goed! In de pauze was er heerlijke appeltaart van Mo. Kortom een geslaagde avond en voor herhaling vatbaar.

John



Bedankt voor het uitje

We waren de papieren tafelkleden aan het opruimen na de maaltijd. Opeens zei iemand: "Moet je kijken wat hier staat". Op het tafelkleed stond:

Bedankt mensen!!

voor de trip

het eten, en de mensen

wat God voor ons doet elke dag

liefde, eerlijkheid, mensen liefhebben

love the world, it is yours till dead

Hokon Hansen

NIEUWJAARSMAALTJD, 23 TAARTEN, WAARVAN ÉÉN MISLUKT

Het was een sfeervolle Nieuwjaarsmaaltijd, begin januari in de Nassaukerk.

We genoten van de muziek: Co en Ton, welbekend, Frank de Louw, gitarist van Noppes, Paul Hoogenboom en de Kerkmuizen en als swingend slot de DDD band.

Gerolf Bouwmeester, voorzitter van ons stadsdeel, complimenteerde Kerk & Buurt met haar vele activiteiten en de diversiteit aan bezoekers en vrijwilligers. Hij citeerde uit zijn bijbeltje over de liefde als hoogste gebod.

En ook lekker eten. Een pastetje vooraf en aangeklede zuurkool als hoofdgerecht, bereid door Els Sprangers en de heren van ZZmaak (kookschool en catering). Alles opgediend door vrijwilligers van de conditietraining, van Noppes en van Kerk & Buurt.

De Terugblik 2014 werd opgedragen aan het team van de Kringloop. Bloemen waren er voor Bart Treffers, koster van de Nassaukerk en voor de vrijwilligers Carla, Madelon en Markus. Dat hadden ze wel verdiend.

Als toetje taart. De toegangsprijs was namelijk vijf euro of een zelfgebakken taart. Drie en twintig taarten waren er gebakken, eentje was mislukt. De overige twee en twintig bleken net genoeg voor de ruim honderd zestig aanwezigen.

Ingrid Schütt



EEN PRACHTIGE DAG, MAAR WAT WAS HET KOUD!

Zondag 11 oktober, het jaarlijkse uitje voor bezoekers en vrijwilligers van Kerk & Buurt.

Om 12 uur stond de bus klaar op de brug over de Wittenkade, een dubbeldekker. We reden naar Monnickendam. Inschepen op de Umoja, een tweemast-klipper. De naam Umoja staat voor 'samen, verbinding en eenheid'. Een toepasselijke naam: al die verschillende mensen bij elkaar op één groot zeilschip.

Bij vertrek bleek dat we aan lager wal lagen. Een straffe oostenwind drukte de Umoja tegen de steiger. We kwamen niet weg. Uiteindelijk haalde de schipper er een klein slepertje bij om de kop van de wal te trekken. En toen, de haven uit, naar de Gouwzee, naar het IJsselmeer, het wijde water op en de fok gehesen.

Op het dek lagen een soort zitzakken. Daar kon je een beetje onderkruipen tegen de kou. Uit de wind, in de zon was het lekker, maar geregeld zag je mensen naar binnen gaan om weer even op temperatuur te komen. Muziek te maken of er naar te luisteren.

Terug in Amsterdam een heerlijke maaltijd. Resto van Harte had haar best gedaan, bedankt. Met een klein gedicht werd de maaltijd ingeluid.

Op de wal raak je in de sloot

Beter zit je op een boot

Op de wal zijn mensen nukkig

Maar op een boot word je gelukkig



SOOS

Iedere twee weken zijn de dames van de Soos te gast in de Bogt Westerbeer. Op donderdagmiddag van twee tot vier. We zingen, we praten en af en toe spelen we bingo. Nieuwe dames van harte welkom.

Dit jaar namen we afscheid van Elfride Berenstein en Louise Roletti. We zullen hen missen. Dankbaar denken wij terug aan de gezelligheid die zij meebrachten.

Miriam Schulte Fishedick

MIDZOMERFESTIVAL



Op de langste dag van het jaar vierden wij het Midzomerfestival samen met de Nassaukerk en de Taizégroep. Kraampjes, muziek van het koor Staatsliederlijk en de première van 'Waar de wind waait', een film van Patricia van der Does en Jeroen Batenburg de Jong. Hierin zeven ontroerende portretten van bezoekers van Kerk & Buurt, zeven bijzondere levenskunstenaars.

Na de opening van het festival door Karin Spaik was het meteen gezellig druk op de stoepen van de Nassaukerk met buurtbewoners, Nassaukerkers en bezoekers van Kerk & Buurt. De drie piano's op de stoep werden direct in gebruik genomen. De Taizégroep verzorgde een viering met wel honderd bezoekers en Resto Van Harte kwam met tweehonderd maaltijden. Na de première van de film dansten we door tot in de late uurtjes met muziek van Spix Macaw.

De eerste zomerdag begon met een ochtendgebed in de Stilteruimte, gevolgd door een ontbijt. Na de viering voor kerk en buurt werd er nog één keer op de piano's gespeeld waarna er één door Stephan werd meegenomen en een andere door de reiniging in de laadbak werd gehesen.



LEKKER

Geregeld maken Marga en Sjaan jam in de keuken van de Kringloop. Ik mocht zelfs een keer voorproeven. Heel erg lekker, vooral omdat de jam niet te zoet was. Later zag ik bij bakkerij Westerpark in de van Limburg Stirumstraat een verzameling potjes jam met fleurige hoesjes en etiketten van Kerk & Buurt Westerpark. Die jam wordt daar dus verkocht.

Reza mag elke dag tegen sluitingstijd bij de Coffee Plaza op het van Limburg Stirumplein de overgebleven heerlijkheden ophalen. Daarvan zien we in Filah het resultaat. Ook altijd lekker.

Bij Marqt mogen we spullen ophalen die ze niet meer willen of kunnen verkopen en die nog wel goed bruikbaar zijn. En ook Gertjan brengt regelmatig van zijn werk in Noord een voorraad toetjes naar Filah.

Mooie initiatieven, waardoor Kerk & Buurt soms goedkoop aan de lekkerste levensmiddelen komt.

Sophia Kwikkel

MODE EN MUZIEK

Op de dag van het klimaatakkoord in Parijs liet het team van de Kringloop zien dat hergebruik van kleding naast nuttig ook fraai is. Onder leiding van Elisa Goor liepen de modellen over de catwalk. Daarna het eerste optreden van onze Homeless House Band. Een succes. Ze hadden al vijf nummers op het repertoire staan na drie keer samen oefenen. De opkomst was niet erg hoog maar het publiek was des te enthousiaster, er werd zelfs gedanst. We zullen nog veel van deze heren en dame horen werd ons beloofd.



GELOVIGEN EN ONGELOVIGEN

Kerk & Buurt noemt zich een open gemeenschap van gewone en buitengewone mensen, van gelovigen en ongelovigen. Maar hoe gelovig zijn we eigenlijk? Een boeiend gesprek op een regenachtige avond in Filah. Bij maaltijdsoep met een toefje room.

Andrew vraagt direct wat hij weten wil. Of wij religieus zijn? We zitten met vier mensen aan een tafeltje, drie vrouwen en Andrew. Met onze natte jassen over de stoel gehangen zitten we nogal krap, we zijn als het ware veroordeeld tot een goed gesprek. Van de twee dames weet ik dat ze religieus zijn. Zeker als je de term religieus ruim vertaalt, als 'verbonden met iets dat niet direct waar te nemen is'. Religieuze gevoelens en gedachten kunnen dan van filosofischer aard zijn en gaan dan eigenlijk om de vraag hoe je - soms tegen beter weten in - zou willen dat de wereld eruitziet. Ze hebben ook te maken met de weg daarheen, je levensbeschouwing. En dan hebben we het niet over weten, maar over hoop.

De vrouw naast me - zonder toef room in de soep - gelooft in een strikt vegetarische manier van leven. Ze drinkt sappen van vruchten waarvan ik het bestaan niet kende en in haar poëzie (die ze soms voorleest) klinkt het verlangen naar een wereld die niet de onze is. De vrouw tegenover me is verbonden met een religieuze beweging die je zou kunnen omschrijven als een zijtak van de grote kerken. Eenvoudig leven en goed doen aan anderen, is haar levensmotto. Zo te horen ben ik het meest gewoon, ga af en toe naar de kerk. En ofschoon goed doen aan anderen (en niet te vergeten aan mijzelf) ook mijn credo is, slaag ik er niet half in zo sober te leven als mijn overbuurvrouw. Ze verdient mijn respect.

Als we om ons heen kijken barst het in Filah van de gelovige mensen. De een gelooft in gemeenschapsvorming gebaseerd op gelijkheid, de ander heeft een beziel plan om met welvaartsvoedsel dat ver over de datum is - goed bereid - vele monden te voeden. Een derde mediteert vaak, een vierde houdt teveel van spirituele dranken en bezoekt elke zondag de Nassaukerk om tot rust te komen. De koks van Filah, vaak van buiten de stad, geloven in omzien naar elkaar. En hoe knus en droog we hier ook vandaag bij elkaar zitten in Filah, we hopen allemaal dat het op een dag nog nét even anders en beter wordt.

Wat Andrew gelooft? Hij gelooft in pastafari. De vrouwen en ik verstaan hem niet: rastafari? Nee Pastafari. Een vliegende god als een lange sliert spaghetti. Andrew schatert het uit. In Filah kan het leven ook uitzonderlijk licht zijn....

Ellen Kok

BESTUUR STICHTING KERK & BUURT

Het bestuur bestond in 2015 uit de volgende mensen: Mareike Bremer, Jaap Buning, Annelies Faber, Hokon Hansen (voorzitter), Dick Jansen, Ellen Kok (secretaris), Jos Sinnema en Hans Snel (penningmeester). Het bestuur heeft 9 keer vergaderd.

Financiën

Het jaar 2015 is het eerste jaar dat de financiële boekhouding van de stichting Kerk & Buurt Westerpark in elkaar is geschoven. In 2014 waren er nog aparte boekhoudingen voor Filah en de Kringloopwinkel. Het is een gigantische klus geweest die samen met de vorige penningmeester Markus Kruyswijk tot een goed einde is gekomen.

De nieuwe opzet begint zijn vruchten af te werpen. Subsidies kunnen nu digitaal worden aangevraagd maar in verband met de privacy is dit wel erg omslachtig. Er wordt veel van de vrijwilliger verwacht.

Over het resultaat over het boekjaar 2015 is eind december nog weinig te zeggen, maar het bestuur houdt de vinger op de knip. We zijn zuinig.

Als ANBI instelling zijn wij verplicht onze Balans en Verlies en Winstrekening te publiceren. Zodra ze zijn goedgekeurd kunt u ze vinden op www.kerkenbuurtwesterpark.nl.

We bedanken onze grote subsidiegevers, de Gemeente Amsterdam, Stadsdeel West, Protestantse Diaconie Amsterdam en Stichting de Koperen Knoop. Daarnaast alle anderen die grote of kleine bedragen hebben overgemaakt, zoals de donateurs van De Lange Adem.

Mijn voorganger schreef in de vorige Terugblik: Uw steun was en blijft onmisbaar. Natuurlijk ben ik het met hem eens.

Hans Snel, penningmeester



Van de secretaris

Kerk & Buurt weet de agenda altijd weer te vullen. In de zomer draaiden wij op volle toeren met het Midzomerfestival. Twee dagen vol muziek, lekkernijen, bezinning en verkoop van tweedehands spullen. Buren en kennissen, ondernemers uit de buurt en bezoekers uit de hele stad vervoegen zich rondom de Nassaukerk om kennis te maken met ons werk. Want wat doen we toch voor wie, en waarom eigenlijk?

In de winter eenzelfde verhaal: als alleen de winkeliers nog lange dagen maken en de rest al in de kerstluwte zit, vinden we dat onze vrijwilligers een groot compliment verdienen. Dus pakken we als bestuur 82 cadeautjes in. De basis is een blok chocola, een cadeaubon en een bedankbrief. Want een gemeenschap vormen waar het blijkbaar voor zovelen prettig toeven is, dat doen we toch maar mooi met z'n allen.

Het vrijwilligersbedankje was vrijdag voor Kerst in de Schakel. Bep van de Kringloopwinkel heeft haar platenspeler en tassen vol singeltjes meegebracht. Hokon projecteert 700 foto's op de muur en Jaap leest een verhaal voor waarin een man net aan de kerstdis wil beginnen als er wordt aangebeld. In de sneeuw staat een man die om een schuilplaats vraagt. U kent de afloop wellicht: de kerstvierende man slaat boos de deur dicht.

Evengoed proberen wij bij Kerk & Buurt die schuilplaats te zijn. Dat we geen heiligen zijn en ook niet willen zijn, blijkt als tijdens het kerstfeestje een levendige ruilhandel ontstaat in de verschillende chocoladesmaken. Ik ruil mijn kokosreep tegen een met hazelnoten en besef dan dat de lekkerste toch die met karamel is. De wereld kan hard zijn. Ik geef het op. Elk jaar weer even leuk om deel uit te maken van Kerk & Buurt.

Ellen Kok, secretaris

STAGIAIRES

Kerk & Buurt vindt het belangrijk om stagiaires ervaring op te laten doen. De stagiaires waarderen dat. Soms zijn ze er voor een dag, soms voor meerdere maanden. Wat korte stukjes uit hun 'stageverslagen'.

Inte bij de Burenhulp

Ik loop nu bijna 2 maanden stage bij Stichting Kerk & Buurt. Bij de Burenhulp en in de Schakel bij de inloop en het schilderen. Voor Burenhulp ben ik mee geweest op een gesprek met een meneer die hulp nodig had met het opruimen van zijn huis. Hij zocht iemand die hem kon helpen. Er is al een geschikte vrijwilliger gevonden. Ik vind het erg mooi dat Kerk & Buurt openstaat en zich inzet voor mensen die het nodig hebben.

Marit bij de Kringloop

Omdat er nog niet veel klanten waren, besloten we om het versieren van de cakejes nog even uit te stellen. In plaats daarvan ging ik knopen, die kris kras in een grote bak waren gegooid, op kleur sorteren.

Het werd drukker en we gingen langs met koffie en cake. We hadden wisselend succes. Na een tijdje gingen we verder met knopen sorteren. Dit deden we ongestoord tot de winkelsluiting, op één onderbreking na: de ronde tafel waaraan wij zaten, werd omgewisseld met een vierkante glazen tafel, omdat die er erg mooi uitzag.

Ik vond het heel boeiend om vier dagen mee te lopen omdat ik vanuit mijn eigen omgeving nooit echt in contact hiermee ben gekomen. Het is mooi dat buurtbewoners zich voor elkaar inzetten en ook met name hoe vrijwilligers anderen helpen. En dat terwijl de vrijwilligers het meestal niet veel beter hebben, volgens mij.

Puck bij de Inloop

Ik was in de kerk voor een stage dag met mijn tante Zwaine en ik zeg u alvast, ik vond het geweldig. Ik hoop zeker dat ik mijn tweede stage hier weer mag lopen. Het was wel een drukke dag ik moest fietsen, perforeren, bakken, nog meer fietsen en nog meer perforeren. Ik heb me geen enkel moment verveeld. Thuis raakte ik niet uitgepraat over wat ik had gedaan en met wie. Ik praat nog steeds over het appeltaart bakken met Mo, want als ik vertel dat ik abrikozen moest knippen krijg ik de gekste blikken.



Puck bij de modeshow in de Nassaukerk

Verhuur

Het lukt steeds beter onze ruimtes, op de tijden dat we ze zelf niet gebruiken, te verhuren aan andere organisaties. Zo maakt Workforce vijf dagen per week gebruik van de ruimte van Filah. De Schakel wordt 's avonds aan verschillende gespreks-groepen verhuurd. Kijk op www.kerkenbuurtwesterpark.nl voor meer informatie.

Medewerkers

Zwanine Siedenburg is coördinerend Kerk & Buurtwerker. Zij werkt 24 uur per week en houdt zich vooral bezig met het Ontbijt, de Inloop, Filah, Kringloop en wisselende initiatieven. Zwanine is aanwezig op maandag, dinsdag en woensdag.

Sophie Cornet is Kerk & Buurtwerker. Zij werkt 8 uur per week en houdt zich vooral bezig met Burenhulp. Sophie is aanwezig op dinsdag en woensdag.

Per 1 januari 2015 kwam Hiskja van Soest in dienst als medewerker Inloop, voor 10 uur per week. Hij heeft veel bezoekers geholpen met vragen over financiën, huisvesting en andere nijpende situaties. Begin november heeft hij een andere baan gevonden. Hiskja, bedankt.

Ook de stagiaires dragen hun steentje bij.

Spreekuur predikant

Op het spreekuur van Klaas Holwerda, predikant van de Nasaukerk, komen geregeld bezoekers van Kerk & Buurt met diverse vragen of problemen.

Contact

Voor informatie kunt u contact opnemen met:

Hokon Hansen, Voorzitter, Tel: 06 2355 0235

Ellen Kok, Secretaris, secretaris@kerkenbuurtwesterpark.nl

Zwanine Siedenburg, Coördinerend Kerk en buurtwerker, Tel: 06 8325 3506

Sophie Cornet, Kerk en buurtwerker, Tel: 06 8325 4089

Bankrekening Kerk & Buurt

ING 120952 (IBAN: NL50 INGB 0000120952)

Kerk & Buurt Westerpark

p.a. van Limburg Stirumstraat 121

1051 BA Amsterdam

De Stichting Kerk & Buurt Westerpark is een ANBI erkende instelling. Giften aan Kerk & Buurt kunt u, boven een bepaalde drempel, aftrekken bij uw belastingopgave.

Wilt u meer weten over de financiën of over de mogelijkheid bij te dragen, neem dan contact op met de penningmeester, Hans Snel, tel. 06 5383 2766 of jsnel1944@gmail.com.

Website

Op www.kerkenbuurtwesterpark.nl kunt u het laatste nieuws van Kerk & Buurt vinden. Als u informatie wilt ontvangen over onze activiteiten mail dan naar jsnel1944@gmail.com.

Jarige helpt Kerk & Buurt

Onze buurvrouw werd zestig. Ik vroeg wat voor cadeautje ze wilde. Tja, zei ze, ik denk erover al mijn vrienden te vragen geld in een potje voor Kerk & Buurt te doen. Vind je dat een goed idee? Ik vond het een heel goed idee. En, het heeft gewerkt. De totale opbrengst voor Kerk en Buurt was ruim zeshonderd euro.

Als u ook op zoek bent naar een origineel cadeau, dan heeft u nu een gouden tip in handen.

Facebook

Typ Kerk & Buurt Westerpark in bij de zoekfunctie. Dan verschijnt de groep in het overzicht. Aanmelden en klaar. De groep is openbaar. Iedereen is, net als bij de activiteiten van Kerk & Buurt, van harte welkom.

Foto's

De foto's in deze Terugblik werden gemaakt door Mireille Buldeo Rai, Jaap Buning, Sophie Cornet, Dick Jansen, Janna Kleywegt, Ton van Rijn, Isabo Rijnders, Mirjam Schulte, Mareike Bremer en Hokon Hansen. Excuus als iemand is vergeten.

Eindredactie en Opmaak

Hokon Hansen deed de eindredactie en Mareike Bremer de opmaak.

STILSTAAN BIJ

Jan Pijlman

Op 22 april overleed Jan Pijlman. Jan was vanaf het begin als penningmeester bij Kerk & Buurt betrokken. Hij was een goede penningmeester en wist altijd wel een potje te vinden. Aan uitgesproken meningen had Jan geen gebrek. Soms schrokken mensen wel eens van de manier waarop hij die naar voren bracht, maar hij sprak altijd vanuit een grote betrokkenheid. Wij missen in hem een bijzonder mens.

Nel Breedveld

Op 12 mei stierf Nel Breedveld. De Zeeheldenbuurt lag haar na aan het hart. Geen actie waar Nel niet de spil van was. Maar ook in Kerk & Buurt heeft ze haar sporen verdiend. Twintig jaar was ze penningmeester van Filah. In april kreeg ze een lintje. In de jaren zeventig ontmoette ze Gera Elgersma. Gera overleed in 1988. Een harde klap voor Nel. Later vond ze bij Henny Kanters opnieuw de liefde.

Nol Holterman

Op 28 juli stierf Nol Holterman. Vanuit de Magdalenaparochie maakte hij jarenlang deel uit van het bestuur. Bij het opstellen van de jaarrekeningen was hij onmisbaar. Ook was hij organisator van de Dignity-vieringen die vroeger maandelijks in de Magdalenakapel plaatsvonden. Nol was al geruime tijd ziek. Toch bleef de sfeer thuis bij hem en zijn vriend Ted Bunnik positief en gastvrij. Tot het eind bleef Nol geïnteresseerd hoe het ging met Kerk & Buurt en met alle bekende mensen.

José Regter

José was lange tijd een regelmatige en gewaardeerde bezoeker van Filah. De problemen waarmee haar ziekte gepaard ging zag ze eerlijk onder ogen. Ze was er heel open over. Daardoor kon ze vorig jaar zonder schroom voorstellen iets voor Filah "terug te doen, nu ik het nog kan, en als dank voor alle vriendschap en goede uren die ik hier heb doorgebracht".

In de nazomer heeft ze de maaltijd voor alle aanwezigen betaald; daarna heeft ze nog enkele keren kunnen komen, samen met haar partner Hans. Op 29 december is ze overleden.

(met dank aan Klaas Holwerda)



NASSA
Midzomer Festival
Zat. 20 juni 16:30, Zon. 21

Kerk & Buurt

Westerpark